

Revista



Lineamientos editoriales para los
autores

2018

Contenido

Acerca de nuestra revista	3
Secciones	3
Políticas editoriales	3
Indicaciones para los autores	3
Proceso de evaluación por pares	4
Requisitos generales de los textos	4
Información del autor.....	5
Sobre el texto	5
Características de forma de acuerdo a cada sección.....	6
Editorial	6
Trayectorias.....	6
Conocimientos y saberes	7
Dialogando	8
Indagaciones.....	9
Escaparate	10
Aviso de derechos de autor.....	11

Acerca de nuestra revista

Interacción Digital UVEG es una publicación digital arbitrada, de divulgación y de acceso abierto, que tiene como propósito dar voz a los actores que intervienen tanto en el proceso educativo en los niveles Medio Superior, Superior y Postgrado como en el productivo y de servicio, para que a su vez se generen redes de conocimiento al alcance de todos.

Su publicación es semestral, durante los meses de marzo y septiembre. UVEG es una institución descentralizada del Gobierno del estado de Guanajuato.

Secciones

1. Editorial.
2. Trayectorias.
3. Conocimientos y saberes.
4. Dialogando.
5. Indagaciones.
6. Escaparate.

Para conocer las características de los textos que cada sección contiene, favor de remitirse a la sección '[lineamientos de acuerdo a cada sección](#)'

Políticas editoriales

Indicaciones para los autores

La revista **Interacción Digital UVEG** publicará textos inéditos y originales, que no estén siendo sometidos a dictamen de manera simultánea en otros medios y que no hayan sido publicados completos o en partes.

Los escritos editables deberán enviarse a la dirección: revista@uveg.edu.mx. Se acusará de recibo dentro de las 48 horas inmediatas posteriores al envío.

Una vez aprobado el texto, el Coordinador Editorial notificará al autor que su trabajo será publicado en su plataforma, a través de una carta de agradecimiento.

Proceso de evaluación por pares

- a. Los textos que se sometan a consideración para su publicación, deberán ser valorados por el Consejo Editorial y el Coordinador Editorial (convocados por el Director de la revista) quienes turnarán los trabajos (en anónimo) a dos dictaminadores. Mismos que tendrán la indicación de conservar la confidencialidad de su contenido hasta que éste sea publicado.
- b. Los posibles resultados del dictamen son: aceptado, aceptado con observaciones o no aceptado.
- c. En caso de que uno de los dictámenes resulte no aceptado, el artículo se someterá a una tercera evaluación. Dos dictámenes negativos implican una negativa de publicación, sin posibilidad de reconsideración (no aceptado). El resultado le será comunicado al autor(a) o autores por el Coordinador Editorial. De igual forma, el dictamen puede ser aceptado, o aceptado con modificaciones, ante lo cual, el autor(a) o autores recibirán un documento con las observaciones de los dictaminadores, las cuales deben ser atendidas, o en su caso decir por qué no fueron aplicadas. Una vez aceptado el documento, se validará y se incorporará al número en construcción.
- d. Todas las colaboraciones que por su naturaleza no requieran ser dictaminadas, serán arbitradas por el Consejo Editorial y el Coordinador Editorial.

Requisitos generales de los textos

Los documentos enviados a **Interacción Digital UVEG** deberán tener los siguientes requerimientos de forma:

- **Fuente:** Arial de 12 puntos.
- **Interlineado** (espacio entre renglones): 1.5
- **Márgenes:** 2.5 cm
- **Alineación:** Justificada.
- **Inclusión de figuras, tablas, fotografías o ilustraciones:** Estas deberán ser incluidas en el archivo del escrito. En caso de que el artículo sea aprobado, el autor enviará las fotografías o ilustraciones en formatos .jpg, o .png, insertos en el documento y también en archivo aparte, con una resolución mínima de 300 dpi. En caso de que el apoyo visual sea más complejo, se solicita que el envío sea en archivo editable. **Todas las imágenes han de contener un pie de foto o título de tabla, dependiendo del caso.**
- **Citas y referencias:** Formato APA, 6ª edición.

- **Videos (si aplica):** Duración mínima de 3 minutos, máxima de 5 minutos. Formato .MP4 con al menos una calidad de 720p.

Información del autor

- Los autores enviarán un **resumen bibliográfico** con las siguientes características:
 - a) Nombre(s) y apellidos.
 - b) Grado académico e institución de procedencia.
 - c) Cargo e institución donde labora (si aplica)
 - d) Correo electrónico.
 - e) Resumen biográfico-académico de máximo 450 caracteres, en donde se dé una breve reseña de su trayectoria.

Este apartado ha de enviarse por separado en un archivo de texto con la siguiente nomenclatura: *apellido_nombre_información-autor.docx*

Sobre el texto

- El **título** debe tener un máximo de 60 caracteres (es deseable que no cuente con más de ocho palabras), estar escrito en español y en inglés y debe describir claramente el contenido del texto.
- Cada texto deberá ir acompañado de un **resumen** en **español e inglés** que contenga un máximo de 120 palabras, en el cual se destaquen los objetivos del trabajo, hipótesis y metodología (si aplica) y aportaciones a su campo disciplinar.
- El **texto** deberá tener una extensión máxima de 5,000 palabras (sin incluir el resumen y referencias). Se recomienda ampliamente que la extensión total, no sea menor de 5 y tampoco mayor de 10 cuartillas. Use la tercera persona. Los pronombres personales 'yo', 'a mí', 'tú', 'usted', 'a nosotros', no deben aparecer.
- **Palabras clave:** Un máximo de 5 en español y en inglés.

Características de forma de acuerdo a cada sección

Editorial

Esta sección describe un tema de interés relacionado con aspectos centrales de la revista. Puede (o no) mencionar los artículos que integran dicho número. Suele incluir, además, las opiniones y reflexiones del autor.

- **Convocatoria abierta:** no
- **Sometido a dictamen:** no

Trayectorias

Esta sección está conformada por entrevistas o semblanzas a reconocidos académicos, investigadores, empresarios o líderes de opinión locales, nacionales e internacionales.

En el caso de ser una entrevista, se sugiere que sea a una personalidad, siguiendo los criterios que se muestran a continuación.

- a. La entrevista girará en torno a aquellos temas que contribuyan al **mejor conocimiento del interlocutor**.
- b. La **estructura** es **libre y creativa** (es válido incluir comentarios personales del entrevistador, descripción del interlocutor, del espacio y del ambiente). Se sugiere el siguiente orden:
 - **Título**
 - Que atraiga y que cree la expectativa en torno al personaje.
 - **Entrada**
 - Es toda la **introducción** que encontramos antes de la primera pregunta.
 - Emplea frecuentemente la **descripción** del ambiente, espacio y de personaje.
 - Es fundamental mencionar los datos del entrevistado y la razón de la entrevista.
 - **Desarrollo**
 - Contiene los comentarios del entrevistador sobre el personaje además del desarrollo de la entrevista en sí.
 - **Conclusión**
 - Al ser libre, se le da al entrevistado la posibilidad de hacer últimos comentarios para marcar el final o bien el mismo entrevistador hacer algún cierre o reflexión sobre el evento.

Considérese que:

- i. Es preciso preparar la entrevista, no se recomienda la improvisación.
 - ii. Una entrevista **no** es una transcripción de una grabación/video.
 - iii. Todos los errores en la parte hablada deben ser eliminados del texto sin traicionar el mensaje (evitar el abuso del 'sic').
 - iv. Han de corregirse todos los errores sintácticos tanto del entrevistado como del entrevistador.
 - v. Es válido eliminar respuestas que carezcan de interés.
 - vi. El entrevistador debe mantenerse **objetivo** en todo momento (no emitir juicios).
- **Convocatoria abierta:** sí
 - **Sometido a dictamen:** no

Para profundizar más en cómo escribir una entrevista, consulte:

- <https://goo.gl/EvyyL4>
- <https://goo.gl/3msDPe>
- <https://goo.gl/nthS6s>

Conocimientos y saberes

Esta sección está dedicada al análisis de los desarrollos en las áreas de humanidades, arte y cultura, ciencias sociales, naturales y exactas. Está conformada por artículos de divulgación científica.

El artículo de divulgación debe elaborarse siguiendo los criterios que se mencionan a continuación.

1. El **tema** debe ser relevante y de interés del público general. La Revista Interacción Digital UVEG está dirigida a la comunidad académica y al sector productivo y de servicios, por lo que debe tenerse en cuenta que al buscar la divulgación de la ciencia y la tecnología, debe manejarse un lenguaje sencillo y ameno.
2. El **título** debe ser atractivo, corto, claro y estar relacionado con el contenido; si es el caso, puede contener, sin abusarse de ello, juegos de palabras, preguntas retóricas o metáforas.
3. Manejar **conceptos clave** esenciales y claros. Si se trata de conceptos que pueden ser desconocidos en un espectro más amplio del público, pueden definirse en el cuerpo del texto o bien a través de un pequeño glosario.

4. La **introducción** debe dejar en claro la finalidad del artículo, además de la exposición de una tesis elaborada por el autor, que presente la problemática, metodología y ubique el tema dentro de un contexto determinado.
5. El **desarrollo** debe ser claro, conciso y sencillo de entender.
6. En la **conclusión** se debe recapitular brevemente: la tesis del autor, enunciada en la introducción, el proceso asumido y la descripción de los hallazgos.

Considérese que:

- i. Se recomienda dividir el cuerpo en secciones, mediante encabezados o subtítulos.
 - ii. La redacción ha de manejar un estilo neutro (se hizo...se elaboró...) en lugar del uso de una persona gramatical o de muchas, que pueda confundir al lector (hice, hicieron, elaboramos, elaboré...).
 - iii. Es indispensable mencionar las fuentes de información (citas, referencias y bibliografía) relacionadas con el tema.
 - iv. Se aconseja el uso de imágenes, infografías, tablas o gráficos pues además de hacer más atractivo el texto y facilitar su lectura, también informan.
 - v. Debe evitarse el lenguaje 'coloquial' o 'humorístico'.
- **Convocatoria abierta:** sí
 - **Sometido a dictamen:** sí

Para profundizar más en cómo escribir un artículo de divulgación, consulte:

- <https://goo.gl/HSMqoN>
- <https://goo.gl/18W2Ep>

Dialogando

En esta sección se presentan textos que expresan los puntos de vista que los autores, lo cuales pueden externar sus ideas personales sobre diferentes tópicos. Se expresa mediante ensayos.

El escrito debe elaborarse siguiendo los criterios que se mencionan a continuación.

1. El ensayo es una construcción abierta que tiene por característica que el autor, después de haber considerado otras aportaciones teóricas, persuada al lector sobre el tema, apoyando con argumentos su punto de vista, lo que implica la responsabilidad de sus propias ideas y opiniones.
2. Un ensayo busca fundamentar un supuesto o hipótesis central.
3. En el ensayo el autor no se propone agotar el tema que trata, sino exponer su pensamiento y abrir espacio a la reflexión.

Considérese que:

- i. La claridad y el desarrollo de ideas es fundamental para sustentar lo escrito.
 - ii. Se recomienda no redactar con párrafos excesivamente largos. Por el contrario, estructurar los mismos con enunciados breves.
 - iii. Se sugiere que el autor se remita a un tema que sea de su interés, de tal forma que pueda tener un acceso sencillo a la información.
- **Convocatoria abierta:** sí
 - **Sometido a dictamen:** sí

Para profundizar más en cómo escribir un ensayo revisa:

- <https://goo.gl/1nLbbZ>
- <https://goo.gl/JVvKZH>
- <https://goo.gl/y7kyUU>

Indagaciones

En esta sección se presentarán informes de los resultados y los avances más significativos de los proyectos de investigación en los cuales participan los autores. No se aceptarán anteproyectos de investigación.

El escrito debe elaborarse siguiendo los criterios que se mencionan a continuación.

1. **Introducción:** incluye el planteamiento o formulación del problema (objetivos, preguntas, justificación), el contexto general de la investigación (dónde y cómo se realizó/se está realizando), los conceptos centrales usados en la investigación y sus limitaciones.
2. **Teoría/marco conceptual:** es necesario que se mencionen los conceptos teóricos fundamentales sobre los que se basa el proyecto.
3. **Metodología:** es el conjunto de métodos cualitativos o cuantitativos o mixtos con el que el autor explica el problema planteado en su investigación.
4. **Resultados:** se presentan los datos extraídos y su análisis, generalmente es un resumen de los mismos y su respectivo tratamiento metodológico.
5. **Conclusiones:** aquí se incluye un resumen de todo lo realizado, los hallazgos más importantes del proceso de investigación. Y si aplica, según el avance que se tenga de la investigación, se incluirán recomendaciones.

Considérese que:

- i. Debe tener en mente a un lector específico cuando se escriba un informe y siempre asumir que dicho lector es inteligente, pero que no está informado de la situación en particular sobre la que se escribe.
 - ii. El informe debe reflejar un sólido entendimiento del material presentado y ser objetivo.
 - iii. No expresar opiniones personales sin fundamento o plantear quejas.
 - iv. Use lenguaje simple, preciso y familiar.
- **Convocatoria abierta:** sí
 - **Sometido a dictamen:** sí

Para profundizar más en cómo escribir un informe consulte:

- <https://goo.gl/PY1LiJ>
- <https://goo.gl/jNJbu1>

Escaparate

Finalmente, este es un espacio donde la comunidad académica y del sector productivo y de servicios compartirán su experiencia, a través de la publicación de artículos de opinión, notas periodísticas y/o reseñas de novedades bibliográficas, hemerográficas y eventos relevantes relacionados con la ciencia y la tecnología.

- **Convocatoria abierta:** sí
- **Sometido a dictamen:** no

Para profundizar más en cómo escribir una reseña, consulte:

- <https://goo.gl/zz71Ng>
- <https://goo.gl/nacxzf>

Aviso de derechos de autor

Al ser aprobados sus textos para su publicación en la revista **Interacción Digital UVEG** los autores(as) aceptan los siguientes términos:

1. Conservarán sus derechos morales como autores y ceden a la revista **Interacción Digital UVEG** el derecho de la primera publicación, con el trabajo registrado bajo la licencia *Creative Commons* (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) que permite a terceros utilizar lo publicado siempre que mencionen la autoría del trabajo y a la primera publicación en esta revista.
2. Se permite y recomienda a los autores(as) publicar su trabajo en Internet (por ejemplo en páginas institucionales o personales), con la condición de especificar claramente que ha sido publicado originalmente dentro de **Interacción Digital UVEG**.

Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.